



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

DH.22
(Digital Humanities 2022)

**Per un confronto interdisciplinare tra saperi umanistici a 30 anni dalla nascita del World Wide Web
a c. di**

Maria Di Maro, Valeria Merola, Teresa Nocita

Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila, 26 e 27 ottobre 2022

26 ottobre, ore 10

Incontro con le scuole. Risultati del test della versione beta del portale AQDH TBC

Discussione

26 ottobre, ore 14

Andrea Balbo (Università di Torino)
L'antichista nell'era digitale: un quadro di riflessione teorico-pratica nel terzo millennio

Andrea Bernardoni (Università dell'Aquila)
Strumenti digitali per lo studio di Leonardo: analisi, edizioni digitali, restauro digitale

Roberto Ferrari (Museo Galileo Galilei di Firenze)
La digitalizzazione museale

Elisa Bastianello (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)
Dalla digitalizzazione all'edizione digitale: i progetti Digital Publishing della Bibliotheca Hertziana

Cristiana Pasqualetti - Giovanni De Gasperis (Università dell'Aquila)
I Monumenti storici e artistici della città di Aquila e suoi contorni (1848) di Angelo Leosini come corpus digitale semantico online

Klaus Werner (Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für Kunstgeschichte) GeoMapping the InfoSystems. Procedures for geographical aggregation of textual and graphical resources from public and institutional info systems

Christopher Ohge (University of London)
Static versus Dynamic? The Challenges of Publishing a Fluid Text Edition, and the Promises of Minimal Computing Solutions

27 ottobre, ore 10

Ciro Perna (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")
Illuminated Dante Project: un archivio e database interoperabile

Angelo Piacentini (Università dell'Aquila)
'...et facere inventarium de dictis libris'. Per la costruzione di un catalogo on-line dei libri della biblioteca di Giovanni Boccaccio

Giulia Perucchi (Università di Chieti)
Pergamena, carta, digitale: la vita, le opere e i manoscritti di Petrarca nel nuovo portale 'POL - Petrarca online'

Agnese Macchiarelli (Università Ca' Foscari Venezia & VeDPH), Federico Boschetti (CNR-ILC & VeDPH)
Su alcuni progetti linguistico-filologici del VeDPH e del DiPText-KC

Clizia Carminati (Università di Bergamo)
Arti sorelle. Letteratura ed arti tra Rinascimento e barocco

Giuliana Zagra (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)
L'Archivio Elsa Morante